



HIRALAL BHAKAT COLLEGE

NALHATI, BIRBHUM, WEST BENGAL, PIN 731220

SESSION: 2019-20

SEMESTER: V

COMPONENT: 2

CONTINUOUS ASSESSMENT: DECEMBER, 2019

SUBJECT: BENGALI (Honours)

COURSE: CC-11

FULL MARKS: 5

NAME OF THE STUDENT:

UNIVERSITY ROLL NO.:

MARKS OBTAINED:

SINGATURE OF THE EXAMINER

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১। “একবার নিতান্ত ইচ্ছা হইল, ‘ফিরিয়া যাই’, জগতের ক্রোড় বিচ্যুত সেই অনাথিনীকে সঙ্গে করিয়া লইয়া আসি”- এখানে অনাথিনী বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? নিতান্ত ইচ্ছা সত্ত্বেও বক্তা কেন অনাথিনীকে সঙ্গে নিয়ে যেতে পারেননি এ বিষয়ে নিজস্ব মতামত ব্যক্ত করো। [১+৪]

২। ‘তেলেনাপোতা আবিষ্কার’ গল্পের নায়িকার নাম কী? গল্পের তিন যুবক কী উপায়ে তেলেনাপোতা গ্রামে পৌঁছেছিল তার বর্ণনা দাও। [১+৪]



HIRALAL BHAKAT COLLEGE

NALHATI, BIRBHUM, WEST BENGAL, PIN 731220

SESSION: 2019-20

SEMESTER: V

COMPONENT: 2

CONTINUOUS ASSESSMENT: DECEMBER, 2019

SUBJECT: BENGALI (Honours)

COURSE: CC-12

FULL MARKS: 5

NAME OF THE STUDENT:

UNIVERSITY ROLL NO.:

MARKS OBTAINED:

SINGATURE OF THE EXAMINER

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১। 'সৎপ্রসঙ্গ' প্রবন্ধে লেখক হিন্দু মুসলমানের সম্পর্কে কি কি নমুনা দিয়েছেন আলোচনা করো। [৫]

২। 'রীতিরাত্না কাব্যস্য' উক্তিটি কার? রীতিই কি কাব্যের প্রাণ? - যুক্তিসহ আলোচনা করো। [১+৪]



HIRALAL BHAKAT COLLEGE

NALHATI, BIRBHUM, WEST BENGAL, PIN 731220

SESSION: 2019-20

SEMESTER: V

COMPONENT: 2

CONTINUOUS ASSESSMENT: DECEMBER, 2019

SUBJECT: BENGALI (Honours)

COURSE: DSE-1

FULL MARKS: 5

NAME OF THE STUDENT:

UNIVERSITY ROLL NO.:

MARKS OBTAINED:

SIGNATURE OF THE EXAMINER

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১। আখ্যান কাব্য ও মহাকাব্যের পার্থক্য কী? বাংলা ভাষায় যথার্থ সাহিত্যিক মহাকাব্য ক'টি ও কী কী? [৩+২]

২। বিদ্যাসাগরের সমকালীন দুই জন প্রাবন্ধিকের নাম লেখো। গদ্যশিল্পী হিসেবে অক্ষয়কুমার দত্তের সার্থকতা বিচার করো। [২+৩]



HIRALAL BHAKAT COLLEGE

NALHATI, BIRBHUM, WEST BENGAL, PIN 731220

SESSION: 2019-20

SEMESTER: V

COMPONENT: 2

CONTINUOUS ASSESSMENT: DECEMBER, 2019

SUBJECT: BENGALI (Honours)

COURSE: DSE-2

FULL MARKS: 5

NAME OF THE STUDENT:

UNIVERSITY ROLL NO.:

MARKS OBTAINED:

SIGNATURE OF THE EXAMINER

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১। মধুসূদন পূর্ববর্তী দু'জন নাট্যকারের নাম লেখো। মধুসূদনের শ্রেষ্ঠ নাটকটি সম্পর্কে আলোচনা করো। [২+৩]

২। ঐতিহাসিক উপন্যাস রচয়িতা হিসেবে বঙ্কিমচন্দ্রের সার্থকতা বিচার করো। [৫]